

youtrade casa

Progettazione
Giro del mondo
ASSIEME A PAGHERA

OUTDOOR

Quanto è bello
restare fuori

Liguria
La terrazza
sul Mediterraneo

Lago di Garda
Ninfe in bianco
a bordo piscina

Giardini, terrazzi & c

IL PIACERE DELL'ARIA APERTA

Da spazio esterno a sé stante, il giardino si è evoluto nella concezione ed è diventato sempre di più una zona vissuta come se fosse parte integrante della casa. Uno spazio molto flessibile da usare come living, relax, solarium, ma anche per pranzare e cucinare. È quindi aumentata l'attenzione per tutto ciò che vi ruota intorno, dall'arredo outdoor all'illuminazione per esterno. Particolarmente interessante la ricerca legata alla luce che, con lo sviluppo della tecnologia Led, ha fatto passi da gigante per quanto riguarda la morfologia dei corpi illuminanti, ridotti nelle dimensioni, ma anche per lo studio dei materiali sempre più performanti in termini di resistenza. Superata la dicotomia tra interno ed esterno, anche per il giardino sono

laura VERDI

proposte tipologie di lampade nate inizialmente per i luoghi indoor. E il futuro sarà un'illuminazione non più vincolata all'impiantistica, ma altamente flessibile da spostare in esterno secondo le esigenze. Maggiore anche l'attenzione per la progettazione degli spazi verdi, trattati con una cura pari a quella riservata per gli interni e da studiare

in maniera armonica contestualmente all'architettura dell'edificio. Anche il giardino segue le mode e il gusto del momento. «Ora si ricerca una copia della natura all'intorno», commenta Gianfranco Paghera, progettista del verde o scenografo, come ama definirsi. «E la conoscenza dei materiali è alla base di una progettazione d'eccellenza».



**architetto libero
professionista, milanese
di nascita e per vocazione,
esperta di ristrutturazioni
e finiture d'interni.**

n. 04

Lavora in 68 Paesi. Tra i suoi clienti ci sono emiri e principesse. E più che proporre architetture del paesaggio preferisce definirle scenografie. Intervista di «YouTrade» a Gianfranco Paghera, fondatore dell'azienda che è diventata sinonimo di progettazione all'aperto

GIARDINI PRIVATI e pubbliche virtù

«Wow è quello che voglio esclamare al cliente a lavoro terminato».

Architetto Gianfranco Paghera

Lavora in 68 Paesi nel mondo, ha più di 550mila clienti, tra i quali principesse, emiri, uomini politici e grandi industriali, uno staff di 110 persone e un network di 270 aziende di collaborazione: è Paghera, holding bresciana specializzata nella progettazione del verde, ma non solo. Il passaggio dalla progettazione del paesaggio a quella architettonica globale avviene in modo naturale. «Ma ci definirei più scenografi a 360 gradi», precisa l'architetto Gianfranco Paghera, fondatore dell'azienda. Ed è proprio l'effetto scenico, accompagnato da impressioni estetiche, sensazioni tattili e olfattive, a stupire rimanendo ammirati di fronte alle loro realizzazioni. Realizzazioni che sono identiche ai render di presentazione ma dove, poi, la natura aggiunge del suo. «Il cliente vuole da subito l'effetto scenografico e che duri nel

tempo. Abbiamo oggi una committenza per il 10% nazionale e per il 90% estera. E oltreconfine chiedono l'eccellenza italiana. Vogliono il professionismo. Con la stessa passione ci dedichiamo a tutti i clienti, trattandoli come fossero unici: sia che ci occupiamo di progettazioni in macro scala o di giardini privati. Stiamo progettando in Medio Oriente 2,5 milioni di metri quadrati di verde. Ci hanno chiesto di progettare dall'arredo urbano fino alle logge delle abitazioni. A volte è più difficile progettare la terrazza privata». Alla base del loro lavoro c'è una grande conoscenza botanica e dei materiali, rispetto e interpretazione del contesto paesaggistico e architettonico in cui il progetto si colloca, risposta alle esigenze della committenza. «Quando progetto penso sempre di farlo per me stesso, cerco la perfezione, suggerisco in base alla mia esperienza, modellando sullo stile di vita del cliente. All'utente lasciamo scegliere solo il colore». Anche il giardino segue delle mode o un gusto personale, che è quasi sempre influenzato dalle tendenze del momento: l'orientamento attuale è quello di proporre una copia della natura circostante, con essenze autoctone. Per quanto riguarda i colori, tramontato il total white, il giardino si veste di tonalità accese. Soprattutto al Sud.

Mediterraneo tascabile **SULLE TERRAZZE LIGURI**



Prima e dopo l'intervento



1

Sulla Riviera di Ponente uno spazio outdoor che sembra lì da sempre. Con cemento disattivato effetto sabbia per la zona piscina e la vegetazione autoctona nello splendido giardino, progettato e realizzato in soli sei mesi



2



3

Il pezzo forte dell'intervento è la magnifica piscina rivestita in pietra ricostruita, che si inserisce perfettamente nel contesto lussureggiante della macchia mediterranea. È tutto realizzato ex novo, ma la sensazione finale è

1.2.3. È in pietra ricostruita la piscina, con fondale e il camminamento intorno in cemento disattivato che riproduce l'effetto sabbia



Il giardino si sviluppa su tre terrazzamenti. Sul livello più basso è stata realizzata una piscina in pietra ricostruita e un'orangerie incassata nella roccia



4

4. Il giardino è stato realizzato con essenze autoctone dall'effetto molto naturale. Eliminate le zone a prato per ridurre la manutenzione



una zona aperta, richiudibile grazie a serramenti scorrevoli molto leggeri alla vista. In questo modo si è data la possibilità di sfruttare completamente lo spazio outdoor, creando delle zone funzionali studiate appositamente. L'intervento è stato sostanziale e ha ridato un'identità mediterranea a uno stato di fatto che appariva decontestualizzato, così come era con una pavimentazione in porfido dall'impatto visivo piuttosto pesante. Al posto del porfido è stato posato intorno alla casa un ghiaio resinato, come anche per la zona di accesso ai box, il solarium e le pedate dei gradini delle scale. Tutto intorno alla piscina è stato creato un effetto spiaggia

utilizzando sabbia fissata con resina. Il trait d'union della pavimentazione esterna è proprio l'utilizzo dell'aggregato, da lasciare a vista, scelto in granulometrie diverse, dal ciottolo al granello. Anche per il fondale della piscina si è creato un effetto sabbia con cemento bianco disattivato, compresa la vasca idromassaggio, indipendente con la sua impiantistica. Complessivamente i lavori, dalla progettazione al termine della realizzazione, compresi tutti i permessi di costruzione, sono durati circa sei mesi.

Progettazione e realizzazione:
Paghera – www.paghera.com

come se fosse stato lì da sempre. È questo lo stile Paghera: creare dei paradisi privati, pronto effetto, con vegetazione consolidata: in questo contesto lantane, buddleje, agavi e dracene, riducendo al minimo le zone a prato per ridurre l'attività di manutenzione e piantando essenze a fusto più alto, lungo il perimetro della casa confinante con il vicinato, per rispondere a delle esigenze di privacy. L'obiettivo principale era sfruttare al massimo i terrazzamenti esistenti, tipici della Riviera Ligure, ampliando gli spazi, in origine piuttosto ridotti, e consolidando il terreno. A seguito di uno studio idrogeologico e strutturale è subentrata la necessità di eseguire lavorazioni con micropali di rinforzo per garantire stabilità a una morfologia scoscesa. Sfruttando il dislivello del terreno è stata creata un'orangerie nella roccia, con spazio cucina/pranzo, rivolta verso la piscina,



**La scenografia
notturna è amplificata
dall'illuminazione interna**

Le Ninfe vanno in bianco A BORDO PISCINA

Solo fioriture candide dalla primavera all'autunno. Per questo giardino, che accompagna come stile la casa padronale nata dalla ricostruzione di un'abitazione preesistente, l'effetto scenografico è aumentato dal contesto naturale



1



2



3

La zona posteggio all'ingresso pavimentata in pietra di Botticino, come il camminamento centrale che conduce alla villa. Le zone prato sono state realizzate con grigliati Pvc per renderle carrabili in caso di necessità

4



5

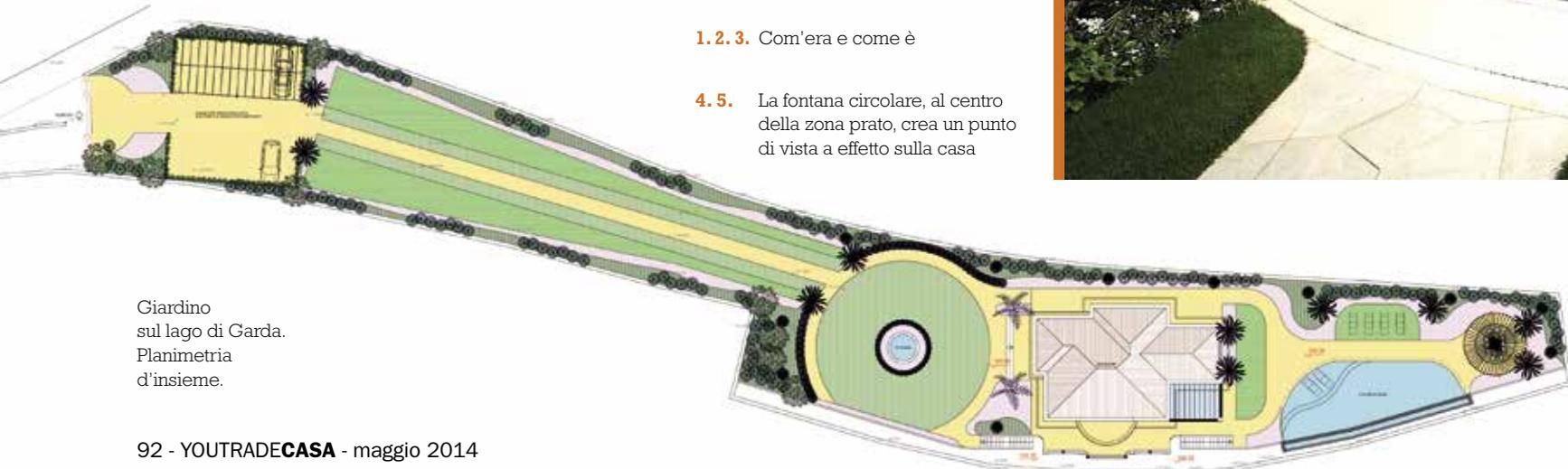


come avrebbe voluto la casa, classica. E lo spazio outdoor, affidato a Paghera, è stato progettato sposando la filosofia generale di insieme. Il viale di accesso che porta alla villa è schermato su entrambi i lati da piante a cespuglio che garantiscono la privacy alla residenza. All'ingresso è stato realizzato un porticato per il posteggio delle vetture ma, per permettere l'accesso con gli autoveicoli nelle vicinanze della casa, per la pavimentazione del viale e dello spazio a verde che circonda il punto d'acqua, è stato utilizzato un grigliato in Pvc carrabile. Per facilitare l'ingresso a piedi, si è previsto di realizzare un camminamento

1. 2. 3. Com'era e come è

4. 5. La fontana circolare, al centro della zona prato, crea un punto di vista a effetto sulla casa

I tempi di realizzazione erano vincolanti e molto stretti: la residenza, compresa di parco, doveva essere consegnata a giugno, funzionante, per la celebrazione di un evento. Solo pochi mesi quindi, tutti i lavori sono partiti a gennaio, per la demolizione e ricostruzione dell'edificio e la realizzazione del giardino con piscina. La committenza aveva le idee molto chiare su



Giardino sul lago di Garda. Planimetria d'insieme.



Il porticato in ferro, dal disegno importante, ha una copertura in vetro opalino per ridurre l'oscuramento degli interni



6.7. Statue di Ninfe segnano il perimetro dello spazio antistante la residenza

centrale in pietra di Botticino, tipica del bresciano, utilizzata anche per la zona posteggio all'entrata. Di grande effetto è la zona prato, con disegno circolare che anticipa il colonnato di accesso. Una fontana, dal gusto classico sempre a forma circolare, è posizionata nel mezzo e, a delimitare lo spazio, delle statue di Ninfe. Tutte le essenze, secondo il gusto del committente, sono state scelte con fioritura bianca: rose, ortensie, iris, vinche, oleandri, lagerstroemie, deutzie e spiree e altro ancora, sulla base della scelta progettuale determinata da una perfetta conoscenza delle specie vegetali.

La piscina, sul retro, si apre come un tutt'uno sul lago di Garda. La sensazione è accentuata dal bordo sfioro che pone la vasca a livello del terreno. Oltre a migliorare l'aspetto estetico, questa è una soluzione che agevola la pulizia. Intorno, la pavimentazione è sempre in lastre di

Botticino, mentre l'interno è in mosaico vetroso Bisazza con scenografici inserti d'oro che segnano i gradini di accesso. Prospiciente la piscina, un gazebo in ferro realizzato su disegno, con borchie dorate, crea una zona d'ombra e relax. Su un lato della casa è stato realizzato un porticato, come zona pranzo in estate, chiuso nei periodi invernali da tende tecniche, per il rimessaggio dell'arredo giardino. La copertura è in vetro opalino per oscurare il meno possibile l'interno dell'abitazione.

**Progettazione e realizzazione:
Paghera – www.paghera.com**

- 8.** Sul retro, la piscina bordo sfioro che sembra un tutt'uno con il lago
- 9.** La pavimentazione intorno alla piscina è in lastre di pietra di Botticino, tipica del bresciano. L'interno della vasca è realizzato in mosaico vetroso con degli inserti d'oro che segnano i gradini

Il cielo in una stanza PER LA VILLA STORICA

Un ambiente intimo creato su una terrazza di un edificio secolare: piante, acciottolato antico e siepi sempreverdi al contorno. Riuscendo a superare anche problemi strutturali e a difendere la privacy



1



2



4



3

1. Com'era. La terrazza in costruzione con le murature in blocchi di cemento per il rinforzo dei camminamenti
2. 3. Il rendering dell'intervento e a lavori ultimati
4. L'esedra in ferro e vetro che diventa anche spazio di contenimento per gli attrezzi del giardino. La pavimentazione è in ciottoli fissati nel cemento

La terrazza di una villa storica è stata completamente ristrutturata ricreando la sensazione di una stanza da vivere all'aperto. Non erano pochi i problemi da risolvere. Al piano sottostante c'è uno spazio a uso pubblico. Fondamentale, quindi, lo studio della statica della soletta e, soprattutto, garantire una perfetta tenuta all'acqua ed evitare infiltrazioni nei locali al piano terra. Dopo attente valutazioni, a seguito delle quali sono state scartate soluzioni che prevedevano guaine di impermeabilizzazione, si è scelto di installare un'enorme vasca di contenimento in rame, creando degli opportuni scarichi per lo smaltimento delle acque. Il volume è stato riempito con terriccio alleggerito, per poi mettere a dimora il verde pensile. Il terreno di riporto ha una profondità che non supera i 50 centimetri. Per creare rinforzi strutturali

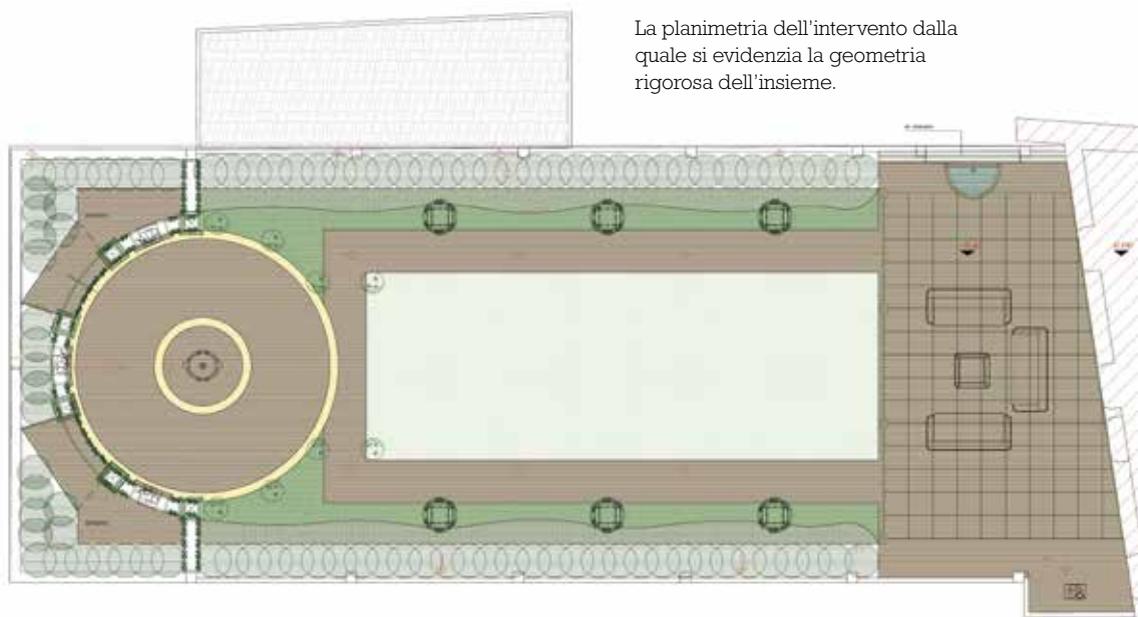
nelle zone dedicate ai camminamenti e pavimentate sono stati costruiti nel sottosuolo murature in blocchi di cemento.

Lungo tutto il perimetro è stata piantata una siepe di alloro, che isola la terrazza dai confinanti, ma permette di godere della vegetazione tutto intorno, formata da cedri e sempreverdi, che diventa parte integrante della scenografia interna.

Il giardino ha un disegno dalle geometrie

pulite: un rettangolo centrale di cavalleria, circondato da un camminamento in ciottoli fissati nel cemento, che si ricongiunge a una pavimentazione a cerchio, sempre in acciottolato. Gli angoli sono puntinati con cespugli tondeggianti di bosso, che sottolineano anche il disegno della pavimentazione. Bellissima l'esedra in ferro e vetro, riccamente lavorata, che chiude lo sfondo e crea un ambiente intimo. Diventa anche un elemento funzionale, oltre che estetico: la struttura è stata realizzata in modo tale da poter creare al suo interno dei vani contenitori per lo stipaggio di attrezzi per la cura del giardino. Prospiciente la casa è stato realizzato un portico per ospitare una zona living all'aperto, dalla quale lo sguardo spazia fino in fondo alla terrazza, all'elemento scultoreo al centro dell'esedra, che cattura lo sguardo.

Progettazione e realizzazione:
Paghera - www.paghera.com



La planimetria dell'intervento dalla quale si evidenzia la geometria rigorosa dell'insieme.

ARREDO OUTDOOR

JUST ONE PIECE CASPER

Casper. Poltrona monoscocca colore verde acido realizzata con materiale composito in fibra di vetro, resina e polvere di ceramica. Confortevole seduta, ultraleggera e vivace nei colori selezionati dal designer. Ideale in ambiente outdoor, ma idonea anche in ambienti interni (www.justonepiece.it)



JUST ONE PIECE _WOOD

Capri. Poltrona destrutturata, realizzata con accostamenti e sovrapposizioni di liste di legno massello Palissandro, di differenti dimensioni. La casualità nell'applicazione dei listelli, realizzata interamente a mano, rende quest'opera un masterpiece. Laccatura trasparente opaca. Cuscini seduta e schienale imbottiti e rivestiti in tessuto outdoor. (www.justonepiece.it)



Portoncini d'ingresso



Valore U_D
fino a
0,47
 $W/(m^2 \cdot K)$

Porte per interni



Porte da garage e motorizzazioni



La gamma di porte e portoni nr. 1 in Europa

- Più di 75 anni di esperienza nella produzione di porte, portoni e sistemi di chiusura
- Novità 2014: porta d'ingresso ThermoCarbon con coibentazione termica da primato fino a $0,47 W/(m^2 \cdot K)$
- Porte per interni in acciaio con taglio termico per un'ottima prestazione energetica



www.hormann.it
info@hormann.it

HÖRMANN
Porte • Portoni • Sistemi di chiusura



Esterno e interno PER ME PARI SONO

Roberto Ambroso, direttore commerciale di Ethimo, spiega il momento del mercato: il committente è più attento alla funzionalità e meno all'estetica. È boom per i mobili creati con un mix di materiali. E il giardino è diventato un prolungamento della casa



Ethimo è un'azienda di arredo da giardino che nasce nel 2009 dalla passione e dall'esperienza maturata da Marco Confidati, seconda generazione della famiglia fondatrice e azionista, fino al 2002 del 48,5%, del marchio Unopiù. «Il mercato sembra orientato verso prodotti che riutilizzino materiali e forme tradizionali, rielaborati in modo contemporaneo», spiega a *YouTrade* il direttore commerciale di Ethimo, Roberto Ambroso. «Lo spazio esterno della casa è vissuto sempre di

Costes, tavolo e poltroncine in teak decapato



Poltroncina Studios

IL VERDE IN CORTEN

Cromie dalle sfumature infinite, toni caldi, ricercatezza ed eternità. Sono alcune delle caratteristiche del corten, il materiale scelto da Schneider per lanciare un nuovo brand per l'arredo outdoor, *Il giardino di Corten*. Una tipologia di acciaio capace di fermare il tempo (ha un'elevata resistenza alla corrosione), elegante e moderno, che contribuisce a creare emozioni, a dare fascino e personalità alla casa e al giardino.

Due le proposte: la fontana Teti e Sassopasso.

La colonnina Teti ha misure e proporzioni raccolte, un segno lineare e squadrato. Si colloca direttamente a terra, e può disporre di una vasca di raccolta dell'acqua, totalmente o parzialmente fuori terra. Può essere adagiata contro una parete oppure restare isolata nell'area giardino.

Sassopasso è un kit di piastre in corten da posizionare in giardino facendole diventare un percorso calpestabile. Un prodotto comodo, che può essere spostato senza fatica e soprattutto, aderendo perfettamente al terreno, consente alle macchine tosaerba di passarci sopra senza difficoltà. Sassopasso è disponibile nelle forme ovale, ellittica, a cuore e a impronta irregolare. Un modo diverso per personalizzare il giardino, sfruttando le caratteristiche del corten, materiale eterno e indifferente agli agenti atmosferici. (www.ilgiardinodicorten.it)





Meridien, tavoli e sedie. In alluminio e teak

più come un prolungamento dell'interno. Anche le piccole terrazze urbane sono ora arredate con attenzione, scegliendo prodotti anche compatti e funzionali ma spesso colorati con tonalità di tendenza».

Che cosa chiede il cliente?

La crisi del consumo che ha colpito il nostro Paese negli ultimi anni ha determinato una maggiore attenzione del consumatore che sembra molto più consapevole e attento nelle sue scelte. La funzionalità del prodotto ha preso il sopravvento sull'estetica e sono richiesti prodotti che possano combinare design contemporaneo, ma non estremo, con praticità d'uso. La proposta deve essere rassicurante, quindi con forme a volte ereditate dai grandi classici dell'arredamento, ma al contempo con ottimo rapporto qualità-prezzo.

Quali materiali per l'outdoor?

Negli ultimi anni il mercato del mobile da esterno aveva vissuto una vera e propria esplosione nell'utilizzo della fibra sintetica intrecciata. Oggi questo trend è superato e la tendenza prevalente è verso il mix di materiali, con un aspetto piuttosto naturale: teak, tessuti tecnici da esterno e alluminio. La finitura decapata del teak rappresenta per Ethimo un vero successo.

Come si è evoluto il concetto di giardino?

Il collegamento tra interno ed esterno della casa è sempre più evidente e spesso si



Smart, tavolini da appoggio in alluminio



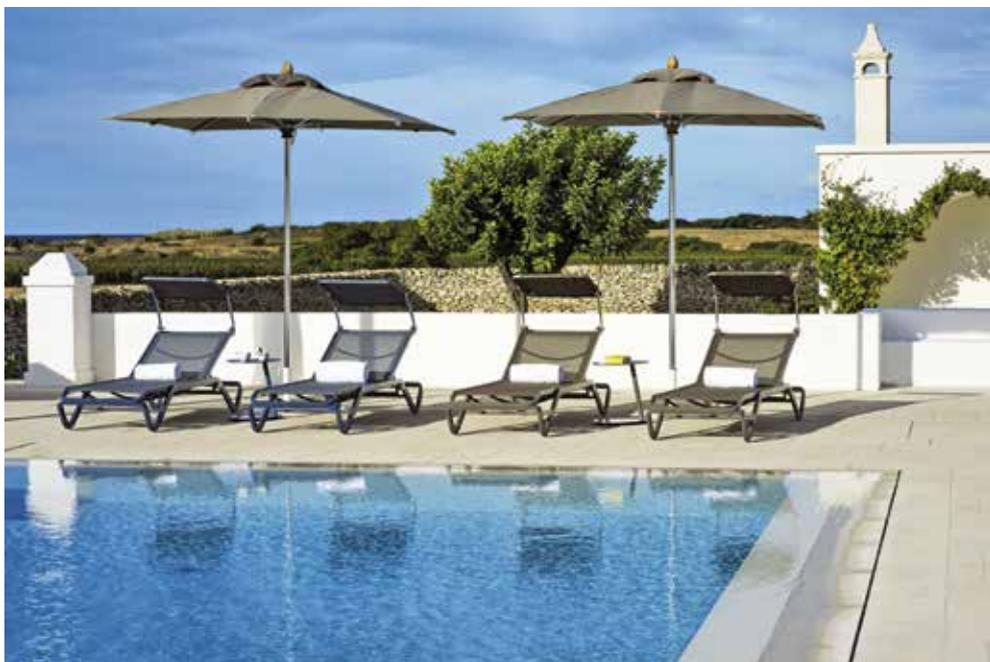
Costes, tavolo e poltroncine in teak decapato

utilizza il giardino non solo per rilassarsi ma anche per lavorare, intrattenere ospiti, mangiare e svolgere qualsiasi attività anche tipica dell'interno dell'abitazione. Questo sdoganamento del giardino come la stanza più bella della casa è la vera rivoluzione degli ultimi anni.

Quanto e se ci si rivolge all'architetto?

L'architetto come consulente di arredo purtroppo ancora non è utilizzato spesso in Italia, al contrario di molti altri Paesi europei. È comunque una tendenza in crescita, e un interlocutore privilegiato per Ethimo, al quale ci rivolgiamo spesso e con grande soddisfazione.

Info: www.ethimo.it



Sedia Meridien.
A sinistra: Ocean,
lettini prendisole con
ombrelloni Free in
alluminio

M'illumino DI INTENSO

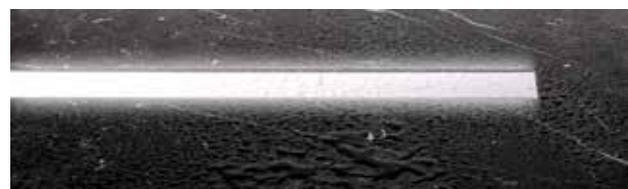
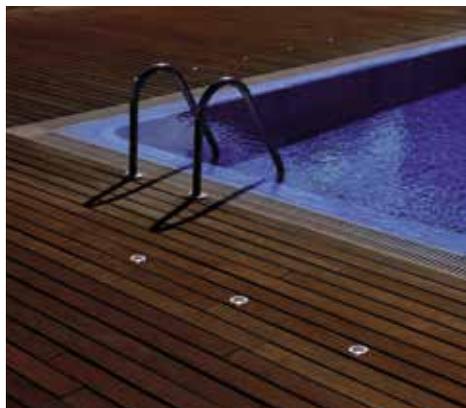
Antonio Berton, designer Egoluce: le lampade a Led offrono a designer e progettisti opportunità espressive infinite. Con il vantaggio di puntare sul risparmio energetico e sulla facile manutenzione. Ma attenzione alla scelta dei prodotti

Apparecchio luminoso a luce diffusa in alluminio, rinforzato per esterno, e diffusore in metacrilato trasparente. Disponibile anche RGB. (Bubbled | www.egoluce.com)



«Il giardino si presta più che mai a essere interpretato come uno spazio flessibile e, come tale, deve adottare soluzioni di illuminazione versatili». Antonio Berton, designer Egoluce. Che cosa si richiede a un'illuminazione per esterni? «Deve avere svariate valenze», spiega l'architetto Antonio Berton, di Egoluce. «Oggi l'illuminazione del giardino non solo deve essere funzionale e di sicurezza, ma anche emozionale, capace di creare scenografie e atmosfere diverse». La tecnologia Led rende tutto questo possibile. «Il Led è la tecnologia della luce. Ora che ha superato i suoi limiti iniziali, come il colore troppo freddo e il fastidioso abbagliamento diretto, offre ai progettisti opportunità espressive infinite. I nuovi moduli Led permettono ai designer di lavorare sul corpo lampada riducendone le dimensioni o di reinventare forme proponendo soluzioni prima inimmaginabili: lampade che si integrano con l'architettura, con gli arredi giardino, che diventano segnali per percorsi continui di luce. Da menzionare anche lo straordinario sviluppo che ha avuto la tecnologia di controllo del Led, una tecnologia che permette di variare

Faretto da incasso calpestabile, ideale a muro o come segnapasso (Cerchio | www.egoluce.com)



Linea luminosa Led calpestabile in metacrilato coestruso trasparente e opalino fornito con casseformi modulari in alluminio anodizzato, perfetto per essere installato a parete o a pavimento con la possibilità di comporre linee luminose continue. (Spook | www.egoluce.com)

Collezione di faretti da incasso calpestabili con flangia in acciaio e dissipatore in alluminio. Disponibili in versione tonda o quadrata. (Zeppelin e Zeppelin Maxi | www.egoluce.com)



colore, intensità della luce e di integrarsi a pieno con tutte le esigenze della casa». Luce Led è anche sinonimo di risparmio economico, risparmio energetico, ma anche di riduzione di manutenzione che in situazioni outdoor possono diventare importanti. Le proposte di mercato sono riconducibili a due filoni, molto spesso integrabili: dalle soluzioni puntuali, segnapasso a incasso, calpestabili o carrabili, a elementi emozionali, vere e proprie sculture di luce di forte impatto visivo. I materiali vanno dall'acciaio inox all'alluminio, dal vetro al metacrilato, al cemento. Si è evoluta la concezione del giardino, inteso sempre di più come un prolungamento dello spazio interno. «Molte lampade studiate per gli interni sono oggi adattate per l'outdoor. Ma attenzione alla scelta dei prodotti, che devono avere un grado di protezione idoneo per evitare di avere problemi una volta installati», sottolinea Berton. «Per esterno EgoLuce propone solo corpi illuminanti con un alto grado di protezione, fino a IP67. L'azienda da sempre è attenta anche a tutte le esigenze di impiantisti e installatori e per ogni prodotto propone una serie di accessori che ne facilitano l'installazione, come le casseforme da incassare nel muro o nel terreno». Ma quale sarà l'evoluzione? «Il giardino si presta più che mai a essere interpretato come uno spazio flessibile e, come tale,

dovrà adottare soluzioni di illuminazione idonee. Una vision futura potrà essere quella di corpi illuminanti svincolati dall'impiantistica, ricaricabili a batterie con la possibilità di esser spostati e ambientati a piacere a seconda delle esigenze».



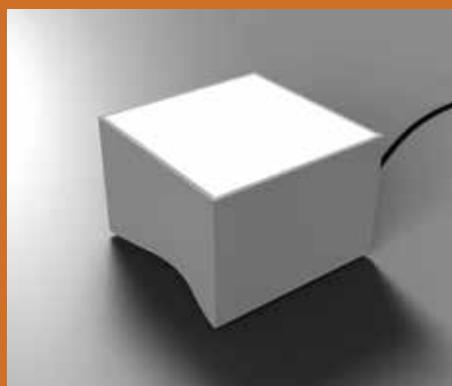
PIÙ DURO DEL CEMENTO

«L'attenzione per i dettagli regala un'identità ben definita e rende gli oggetti unici». Carlo Colombo, designer

«Il materiale è un elemento molto importante in ogni progetto», nota Carlo Colombo, designer di fama internazionale che ha dato forma alla luce, per Buzzi&Buzzi, disegnando le due lampade della linea Outdoor Mond e Valo con un nuovo materiale: il DurCoral. Nato dall'unione di Coral e cemento, è un elemento hi-tech dalle altissime prestazioni, che permette performance elevate in termini di qualità, portata e resistenza e si caratterizza per la possibilità di essere trattato con qualsiasi finitura e pittura. «Per me è stata una sfida e fonte di ispirazione allo stesso tempo, dato che le sue caratteristiche produttive permettono di creare forme non realizzabili con altri materiali. Il risultato sono due volumi scultorei caratterizzati da un dialogo dinamico fra linee rette e curve che esaltano l'estetica del materiale, dove forma e materia creano un oggetto simbolo, esteticamente apprezzabile anche a luce spenta».



Mond (in basso, a destra) e Valo (qui e sotto, a sinistra), prodotti da terra in appoggio, sono due lampade da esterni in DurCoral, materiale hi-tech antivandalico, non deteriorabile, resistente al gelo e trattabile con qualsiasi tipo di finitura. (www.buzzi-buzzi.it)



Da incasso carrabile, il faretto Four è ideale per vialetti di accesso e cortili. (www.egoluce.com)





1

1. **linealight** è il nuovo marchio di Linea Light Group, azienda specializzata in luce d'arredo per interni ed esterni. Particolarmente suggestive le soluzioni outdoor, una gamma ampia di prodotti in grado di soddisfare le diverse esigenze estetiche. Nella foto, Oh! Acqua, una lampada che arreda e illumina con semplicità e spontaneità, ideale per ogni spazio. L'80% del nuovo catalogo linealight è a Led e molti prodotti sono Eco+, cioè lampade che pur avendo un attacco tradizionale possono adottare anche una lampadina Led.



2

2. In giardino o in veranda, in inverno e in primavera, sarà sempre possibile vivere la magia del fuoco e riscaldarsi. Il marchio di camini Focus lancia la nuova linea di focolari di design studiati per l'outdoor. Come **Sunfocus**, con funzionamento a legna o a carbonella: un ampio braciere in acciaio nero, che d'estate può essere impiegato anche come barbecue, grazie alla griglia fornita in opzione. Per essere installati i camini outdoor di Focus, tutti sprovvisti di vetro occlusivo, necessitano di una piastra di sostegno e di condutture isolate per esterni (anche su misura).

3. Ideato da Lorenza Bozzoli per Dedon, **Fedro Chair** è la sedia ideale per godersi la vita, seduti all'aria aperta in giardino o in terrazza. Realizzata in colori allegri, è caratterizzata da una forma sinuosa ed elegante. Il relax aumenta grazie alla possibilità di dondolarsi. Tra sdraio e lettino, Fedro ha una struttura in alluminio estruso rivestita con intreccio in fibra di plastica colorata.

3



5. De Castelli ripensa la casetta da giardino con **Cottage n.1**. In acciaio corten e legno di abete naturale, Cottage rivisita in chiave contemporanea la classica casetta-ripostiglio da esterno, con design minimale e un'attenzione particolare alle caratteristiche dei materiali costruttivi.



5

4. Pircher presenta la nuova pergola **Seasons**, sistema modulare disponibile in 240 varianti, adatto a qualsiasi condizione atmosferica. Secondo le proprie esigenze, basta scegliere la copertura (per la protezione totale dalla pioggia, ombreggiata o copertura pesante), le chiusure laterali (ombreggiate o chiusure per vento e pioggia) e la struttura, e il gioco è fatto. Per un look speciale, Pircher offre una lavorazione meccanica aggiuntiva della superficie in legno (Struktura) che mette in evidenza le venature del materiale.



4



6. Il prato si, ma in verticale. Questa l'idea alla base di **Greenery**, la eco parete studiata per la decorazione e la divisione di spazi esterni e interni. Realizzata da Paola Lenti e Verde Profilo, la struttura è in acciaio verniciato nei colori avorio o grafite e può essere monofacciale o bifacciale. Le superfici verticali sono costituite da contenitori amovibili per piante da giardino o da orto. Un sistema di irrigazione a caduta a scomparsa, permette il mantenimento per le piante utilizzate.

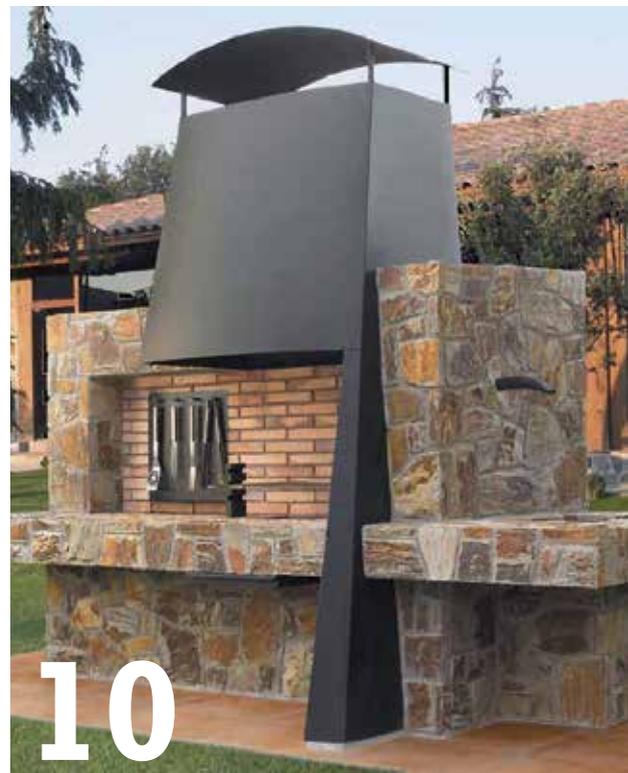


9. Lasciatevi avvolgere dalla nuova pergola di Unopiù. Dalla forma sinuosa che ricorda le onde del mare, **Wave** si integra armoniosamente con l'ambiente circostante. Costituita da una struttura in centine di ferro zincato di colore grafite e da listelli di pino nordico impregnato, Wave può essere personalizzata con diversi colori, utilizzando specifiche vernici per il ferro per le centine, colori adatti per il legno per i listelli. Wave è fornita in kit di montaggio, completo di staffe per il fissaggio a terra.



7. Rilassarsi in giardino con un bel idromassaggio è possibile con **Delfi** di Jacuzzi, minipiscina a quattro sedute equipaggiata con getti regolabili e tecnologia Clear Ray per la massima pulizia e igiene. Caratterizzata da un design moderno ed estremamente curato, Delfi è disponibile anche nella versione Pro, con cascata e Multicolor Light System, e Pro Sound, che aggiunge sistema audio con Bluetooth. Optional i poggiatesta e cuscino, il faretto subacqueo Led con diversi colori e l'aromaterapia.

8. Non ingiallisce e può essere lavata facilmente, la nuova tenda da sole **Boma** di Tao. Ispirata alle vele delle navi, la copertura è realizzata in uno speciale tessuto usato nella nautica, estremamente resistente e durevole nel tempo. Boma può coprire fino a 13 mq di superficie ed è disponibile sia in versione manuale che motorizzata. Per una ombreggiatura ottimale, può anche essere inclinata attraverso un braccio di regolazione.



10. **Tibau** è un'ampia gamma di barbecue modulari e personalizzabili, realizzati in pietra naturale da Fugar. Adatti a qualsiasi tipologia di giardino, Tibau offre grande funzionalità ed estetica. Disponibile anche un servizio di progettazione su misura.

out^{2.0} IL GRÈS PORCELLANATO A SPESSORE 2 CM

Perfetto per giardini, piscine, terrazze e coperture, OUT 2.0 è resistente ai carichi, ingelivo, resistente agli attacchi chimici e agli agenti atmosferici; è la scelta ideale per la posa in ambienti esterni residenziali e commerciali.

OUT 2.0 può essere posato in tre diverse modalità: posa sopraelevata con supporti, posa diretta su ghiaia e terreno, posa tradizionale con collante.



**POSA SOPRAELEVATA CON
SUPPORTI**



**POSA DIRETTA SU
GHIAIA E TERRENO**



**POSA TRADIZIONALE CON
COLLANTE**